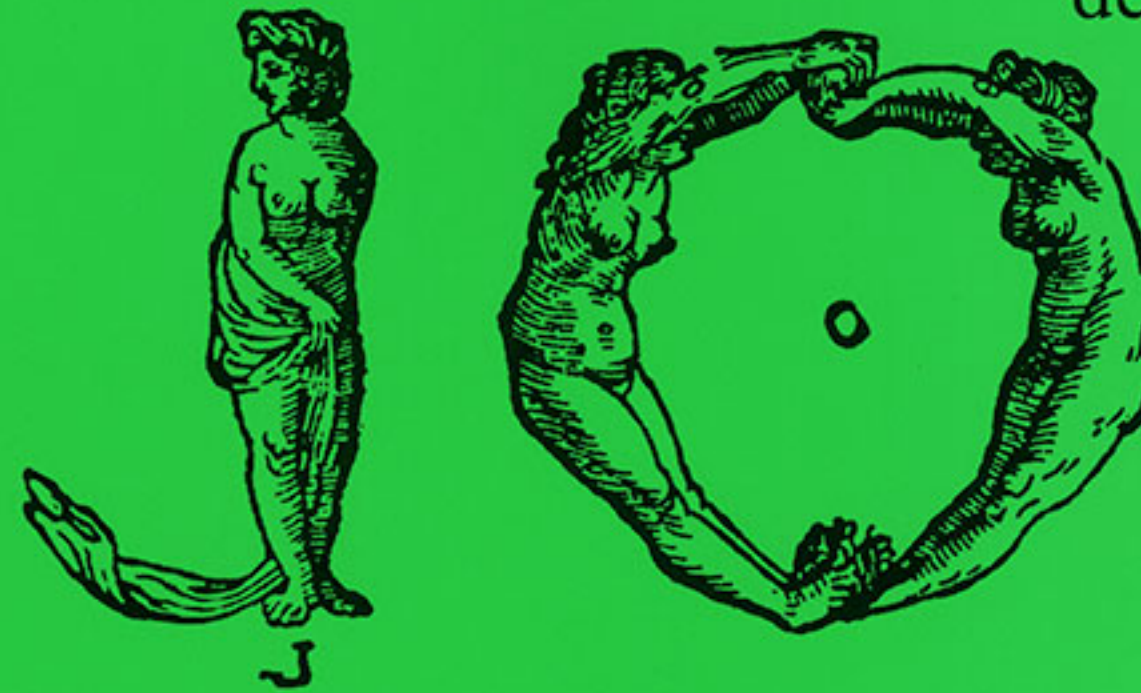


Revue

de



psychanalyse

et



de

discussions



n°

zéro

Jocaste sans complexe	
Draper (notes sur le cinéma et la robe sans couture de la réalité)	
Le complexe de Jocaste	
Le pli anti-manifeste	
Sam Szafran et l'espace moebien	
L'origami — L'art japonais du pliage de papier	
Dans les plis de l'acte —	Entretien avec Gautier Deblonde
Bruissements de plis	
L'écrit de la soie	
Au bord de l'absence —	Entretien avec Simon Schubert
Vous arrive-t-il de sortir du pli ?	
Faites-vous des mises en plis ?	
Sidival Fila — Le pli ou l'art de toucher	
À propos du pli et de la fronce	
Plier et d'autres nouveaux gestes	
En classe maternelle, les plis du temps	
Comment approcher un pli ?	
Plis de l'érotisme japonais	
Plissements de la parole (notes sur <i>La Cène</i> de Jacopo Bassano, Rome, Galleria Borghese)	
Le pli de la vague —	Entretien avec Gibus de Soultrait
Les plis exquis	
Les vagues de la formation — La pulsion sécuritaire de la psychanalyse	
Genèse et démarche de recherche	
Peut-on effacer le pli ? —	Entretien avec le docteur François Petit

04 - 11
12 - 15
18 - 21
22 - 27
28 - 31
32 - 35
36 - 43
46 - 51
52 - 57
58 - 63
65
66 - 69
70 - 77
78 - 81
82 - 87
90 - 93
95
96 - 99
100 - 105
108 - 115
117
118 - 123
124 - 127
128 - 131

Thatyana Pitavy
Philippe Azoury
Marie-Christine Laznik
Alexis Chiari
Virginia Hasenbalg
Eriko Thibierge-Nasu
Valérie Batteux et Cyrille Noirjean
Cyrille Noirjean
Thatyana Pitavy
Alexis Chiari
Colin Lemoine
Jean-Paul Sauzède
Cristiana Fanelli
Jean Brini
Federico Leoni
Christiane Lacôte-Destribats
Sabine Laran
Stéphane Thibierge
Guillaume Cassegrain
Thatyana Pitavy
Jean-Claude Silbermann
Massimo Recalcati
Julie Everaert
Thatyana Pitavy

Sommaire