

Journées de psychanalyse
Montpellier
6 et 9 novembre 2019



Intervenants

Monique Avril
Claude Isabelle Baldy-Moulinier
Mylène Goudard
Nazir Hamad
Félicia Moscato
Claude Schauder
Madeleine Vabre

Présidents

Frédérique F. Berger
Jean-Claude Vidal

Discutants

Agnès Bardin
Danielle Bazilier-Richardot
Marianne Raymond
Bob Salzman

Street-Art, JodiBond, Rue Françoise Dolto, Paris 13^e

Dolto ! Où t'es ?

Nous vous proposons un retour à Françoise Dolto qui nous a livré la parole d'une psychanalyste au plus près de l'écoute de l'inconscient lors de son travail avec les enfants et les familles. En restant fidèle à Freud, sa pratique s'est enrichie d'apports conceptuels et techniques spécifiques, tout en rejoignant certaines des élaborations théoriques de Lacan, plus particulièrement celles situées entre 1940 et 1960. Pendant quarante ans, Dolto a mené un travail clinique intense, un enseignement didactique et a assuré la transmission de la psychanalyse auprès d'un très large public en entamant dès 1967 un dialogue médiatique très moderne. Ce dialogue s'est encore poursuivi avec la création des Maisons vertes, lieux d'accueil pour les tout-petits accompagnés d'une personne familière, lieux de transition entre la maison et la crèche puis l'école. À travers le monde, elles sont le témoignage de la psychanalyse dans la Cité proposant de tisser ainsi une autre forme de lien social. Cette journée de réflexion et d'échange vous invite à la discussion des enseignements de Dolto et de Lacan en lien étroit avec la pratique clinique avec les enfants et les familles d'aujourd'hui.

Frédérique F. Berger

Mercredi 6 novembre 2019 – « Grandir à petits pas », Projection-Débat, Cinéma Utopia à 20h00.

Samedi 9 novembre 2019 – Journée de psychanalyse, Corum – Salon du Belvédère de 9h00 à 17h30.

Place Charles de Gaulle, 34000 Montpellier

ENTRÉE : 30 euros

Étudiants : 10 euros

Membres de l'ALI-LR : Libre

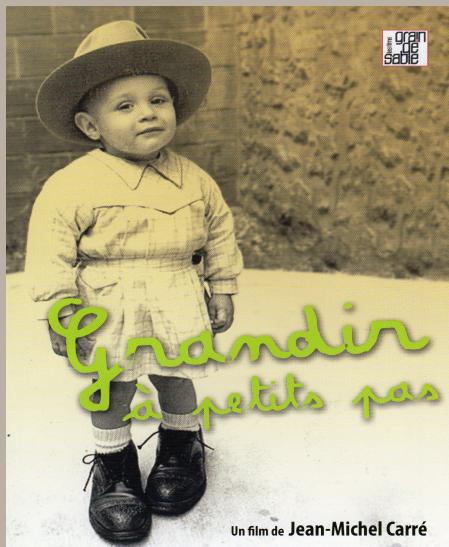


Programme
Dolto & Lacan
Histoire – Théorie – Clinique
Mercredi 6 novembre 2019 à 20h00

CINÉMA UTOPIA

Soirée
Projection-Débat

Mercredi 6 novembre 2019 à 20h00



« *Grandir à petits pas* »

Auteur-Réalisateur

Jean-Michel Carré

Auteur

Patricia Agostini

Débat animé par

Frédérique F. Berger

Jean-Claude Vidal

Psychanalystes

Monique Avril, Mylène Goudard
Félicia Moscato, Madeleine Vabre

Accueillantes à « Pause-Goûter »

Lieu d'accueil inspiré de la Maison Verte

Cinéma Utopia, 5 Avenue du Dr Pezet, 34090 Montpellier

L'œuvre de Françoise Dolto est rendue pérenne en partie, grâce à l'existence, dans le XVe arrondissement, de la Maison verte qu'elle fonda avec quelques autres en 1979. Par sa prise en compte de la subjectivité de l'enfant hors du champ de la psychiatrie, ce lieu singulier offre aujourd'hui une véritable alternative aux politiques de « santé mentale » fondées principalement sur la médicalisation et la stigmatisation des troubles des enfants. Le film « *Grandir à petits pas* » donne l'occasion aux psychanalystes impliqués dans son fonctionnement, d'exposer en termes clairs, rigoureux et compréhensibles ses enjeux. En suivant le travail des équipes qui se relayent chaque après-midi, on les voit, par leur présence subtile et des paroles encourageantes, favoriser la conquête de l'autonomie de l'enfant en présence de leurs parents. Il s'agit de mettre en lumière comment leurs compétences dédramatisent des situations complexes interparentales et enfantines et permettent d'éviter que ne s'enkystent les difficultés. Ici, on s'adresse au tout petit enfant comme à une personne à part entière, même s'il ne perçoit pas l'entièreté du sens de la parole. Le film suit la vie de la Maison verte comme celle d'un personnage. Le triple objectif, de préparation à la séparation, de socialisation et de prévention, en constitue le fil rouge. Les scènes de vie, les détails qui semblent parfois insignifiants sont peu à peu décryptés dans la progression du film par les membres de l'équipe, redonnant toute leur actualité et leur pertinence aux analyses de Françoise Dolto.

Grandir à petits pas, auteur-réalisateur : Jean-Michel Carré, auteur : Patricia Agostini, Les films Grain De Sable, France Télévisions, 2011, 52mn.

Source : FILM-DOCUMENTAIRE.FR

Dolto & Lacan
Histoire – Théorie – Clinique
Samedi 9 novembre 2019
Le Corum – Salon du Belvédère de 9h00 à 17h00

Matin 9h00-12h30

Présidente de séance : **Frédérique F. Berger** : « *Dolto ! Où t'es ?* » 9h00-9h15

Claude-Isabelle Baldy-Moulinier :

« *Françoise Dolto, la dialectique du désir, une éthique pour les générations nouvelles* » 9h15-9h45

Discutante : **Agnès Bardin**

Discussion..... 9h45-10h15

Claude Schauder : « *Écoutez les dessins !* » 10h15-10h45

Discutante : **Marianne Raymond**

Discussion..... 10h45-11h15

PAUSE *11h15-11h30*

Jean-Claude Vidal : « *Le Smartphone de Françoise Dolto* » 11h30-12h00

Discutante : **Danielle Bazilier Richardot**

Discussion..... 12h00-12h30

PAUSE DÉJEUNER *12h30-14h30*

Après-midi 14h30-17h30

Président de séance : **Jean-Claude Vidal**

Nazir Hamad : « *Un échange avec Dolto* » 14h30-15h00

Discutant : **Bob Salzmänn**

Discussion..... 15h00-15h30

PAUSE *15h30-15h45*

TABLE RONDE avec Monique Avril, Mylène Goudard, Félicia Moscato, Madeleine Vabre

« *Accueillir à Pause-Goûter, 30 ans d'une expérience au quotidien* » 15h45-16h30

Discutants : **Frédérique F. Berger, Claude Schauder**

Discussion..... 16h30-17h30

Dolto & Lacan

Histoire – Théorie – Clinique

Arguments

Frédérique F. Berger

« *Dolto ! Où t'es ?* »

Cf. L'argument des journées.

Claude Isabelle Baldy-Moulinier

« *Françoise Dolto, la dialectique du désir, une éthique pour les générations nouvelles* »

À l'heure d'une mutation de la configuration familiale et la naissance de nouvelles familles, à l'heure où l'image du père subit un profond changement, il apparaît précieux de nous tourner vers les fondements philosophique, clinique et théorique que nous laisse Françoise Dolto. Face aux troubles que traverse notre société, aux méprises que rencontrent les parents dans l'accueil et l'éducation de leur enfant, toute son œuvre participe à les aider et les éclairer dans l'édification de bases de sécurité humanisantes. Précieuse contribution qui place l'enfantement de l'homme sous le sceau du symbolique langagier. Notons qu'elle inaugure une autre psychanalyse avec les enfants, un autre mode d'écoute de l'enfant dans l'adulte. Nous verrons comment aux confins de son histoire et de ses traces s'est engendrée sa perspicacité à déchiffrer la souffrance, à délivrer le sujet des effets ravageurs de la parole obliérée. À fortiori sa conception ontologique du sujet la conduit à inscrire le désir comme un fait primitif dès la vie fœtale, mais aussi à inscrire la dialectique du désir au centre de son élaboration, de son éthique et de sa technique. À partir de l'image inconsciente du corps (son ouvrage maître) nous verrons comment ces concepts sont mis au service de la cure pour déchiffrer la dynamique du désir et fixer les bases constituantes de la subjectivité. Nous illustrerons cette lecture de quelques traces marquantes d'un travail d'analyse didactique avec Françoise Dolto.

Claude Schauder

« *Écoutez les dessins !* »

En 1985, donc trois ans avant sa mort et alors qu'elle a cessé d'exercer depuis longtemps, Françoise Dolto décide d'organiser un Séminaire de recherche sur les troubles relationnels précoces, plus connu sous le nom de « Consultation de la rue Cujas ». Elle y reçoit des enfants de la pouponnière d'Anthony en présence d'analystes qu'elle associe au travail et avec lesquels elle échange après les séances ou plus tard. C'est aussi l'occasion pour elle de revenir sur des thèmes qui l'ont occupée sa carrière durant, comme par exemple les dessins d'enfant et leur interprétation dans la cure analytique.

Jean-Claude Vidal

« *Le Smartphone de Françoise Dolto* »

En songeant à Françoise Dolto, m'est revenu le souvenir de sa voix lors des émissions radiophoniques sur France Inter et je n'ai pas pu m'empêcher de penser à quelques-uns de ses propos imaginés au sujet de petits détails de la vie quotidienne. Que dirait-elle, aujourd'hui, de ce « gros détail » qu'est devenu le téléphone portable ?

Après-midi

Nazir Hamad

« *Un échange avec Dolto* »

Autour de la position de Lacan, la pratique des séances courtes et la religion.

Monique Avril, Laetitia Chouraqui, Catherine Denis

Mylène Goudard, Félicia Moscato, Madeleine Vabre

« *Accueillir à Pause-Goûter, 30 ans d'une expérience au quotidien* »

Qu'est ce qui s'invente et se réécrit dans une filiation ?

La question nous intéresse du point de vue de l'intime et de la famille, de ce qui touche à la relation parent/enfant. Elle nous interpelle aussi du côté de ce qui étaye la singularité de l'accueil en ce lieu où l'on s'accorde au temps de l'enfance et de l'enfant.

Dolto & Lacan

Histoire – Théorie – Clinique

Participants

Monique Avril, Mylène Goudard, Félicia Moscato, Madeleine Vabre, accueillantes à « Pause-Goûter », Association Loi 1901, Lieu d'accueil montpelliérain inspiré de la Maison Verte de Françoise Dolto, destiné aux tout-petits de la naissance à 3 ans, accompagnés d'une personne familière, parents, grands-parents, assistante maternelle.

Claude Isabelle Baldy-Moulinier, psychanalyste, psychologue clinicienne, membre associé de la Société de Psychanalyse Freudienne (SPF).

Danielle Bazilier-Richardot, psychanalyste à Montpellier, membre de l'Association Lacanienne Internationale (ALI).

Agnès Bardin, docteur en médecine, psychanalyste à Montpellier, membre du Cercle d'Épistémologie en Psychiatrie, de l'Association Alfapsy et de l'Association Lacanienne Internationale – Languedoc-Roussillon (ALI-LR).

Frédérique F. Berger, psychanalyste à Montferrier sur Lez, docteur en psychologie (HDR), chercheur associé, Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales - CRISES (EA 4424), Université Montpellier 3, membre de l'Association Lacanienne Internationale (ALI) et du Séminaire Inter-Universitaire Européen d'Enseignement et de Recherche de la Psychanalyse et de la Psychopathologie (SIUEERPP).

Nazir Hamad, psychanalyste à Paris, docteur en psychologie clinique, membre de l'Association Lacanienne Internationale (ALI).

Marianne Raymond, psychologue clinicienne, psychanalyste à Montpellier, membre de l'Association Lacanienne Internationale – Languedoc-Roussillon (ALI-LR) et de l'Association « Zé Té Dessine ».

Claude Schauder, psychanalyste à Strasbourg, ancien professeur des Universités ass. en psychopathologie clinique, président de l'association Lire Dolto Aujourd'hui (ALDA), co-fondateur de « La Maisonnée » à Strasbourg.

Jean-Claude Vidal, psychanalyste à Narbonne, membre de l'Association Lacanienne Internationale (ALI).

Bob Salzmänn, psychanalyste à Montpellier, membre de l'Association Lacanienne Internationale (ALI).

Dolto & Lacan

Histoire – Théorie – Clinique

Bibliographie

Baldy-Moulinier C.-I., (1989). « Françoise Dolto : la passion du sujet », *Le Coq Héron*, n° 111-112, p. 70-74.

Baldy-Moulinier C.-I., (1993). « L'enfant et les traces », dans Nasif J., *Pourquoi faire une analyse ?*, Toulouse, Érès.

Avec la collaboration de Claude-Isabelle Baldy-Moulinier, Éditions Gallimard, Collection « Françoise Dolto » : Dolto F., (1995). *Tout est langage*, Paris, Gallimard ; Dolto F., Séverin G., (1996). *Les Évangiles et la Foi au risque de la psychanalyse ou La vie du désir*, Paris, Gallimard.

Berger F. F., (2005). *Symptôme et Structure dans la pratique clinique. De la particularité du symptôme de l'enfant à l'universel de la structure du sujet*, Paris, L'Harmattan.

Berger F. F., (2011). « La pratique analytique : vérité et pouvoirs de la parole », *Psychologie internationale, pratiques et recherche*, n° 2, [en ligne].

Berger F. F., (2014). *Symptôme de l'enfant / Enfant symptôme*, Paris, L'Harmattan.

Berger F.F., (2016). *L'Aventure symbolique. Clinique du sujet et du lien social contemporain*, Paris, L'Harmattan.

Dolto F., Grosser A., Roy C., Malandrin M.-H., Schauder C., (2009). *Dolto. Une psychanalyste dans la Cité*, Paris, Gallimard.

Hamad N., Melman C., (2004). *J'ai même rencontré des adoptions heureuses*, Paris, Odile Jacob.

Nazir Hamad, (2004). *La langue et la frontière. La double appartenance et le polyglottisme*, Paris, Denoël.

Hamad N., (2008). *Psychanalyse et clinique*, Toulouse, Érès.

Hamad N., Melman C., (2019). *Psychologie de l'immigration*, Paris, Maison d'Éditions Langage.

Schauder C., (20022). « Image inconsciente du corps, castrations symboligènes et perversions dans l'œuvre de Françoise Dolto », *Le Coq-Héron*, 2002/1, n° 168, p. 57-68.

Schauder C., (sous la dir. de), (2004). *Lire Dolto aujourd'hui*, Toulouse, Érès.

Schauder C., (sous la dir. de), (2005). *Dolto et le transfert dans le travail psychanalytique avec les enfants*, Toulouse, Érès.

Vabre M., (2002). « À Lóczy "se mouvoir" destine l'infans à exister », dans *Lóczy : un nouveau paradigme ?*, *L'Institut Pikler dans un miroir à facettes multiples*, PUF, rééd. 2012, p. 129-155.

Vabre M., (2009). « Ce que l'enfant ne peut pas faire », *Vers l'Éducation Nouvelle*, n° 533, p. 55-61.

Vabre M., (2011). « Entre 2 et 3 ans, qu'est-ce qui grandit en moi ? », *Vers l'Éducation Nouvelle*, n° 54, p. 64-73.

Vabre M., (2013). « Quand nous touchons le corps d'un bébé, sentir les enjeux d'un geste professionnel et institutionnel », Actes J. Périnat Béziers, URL : <https://www.beziers-perinatalite.fr/texte2013/MadeleineVabre>

Vabre M., (2018). « Du pulsionnel au social, qu'est-ce qui peut favoriser ce trajet pour un sujet ? », *Spirale*, 2018/4, n° 88, p. 41-63.