

SÉMINAIRE D'HIVER 2018

« LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME »

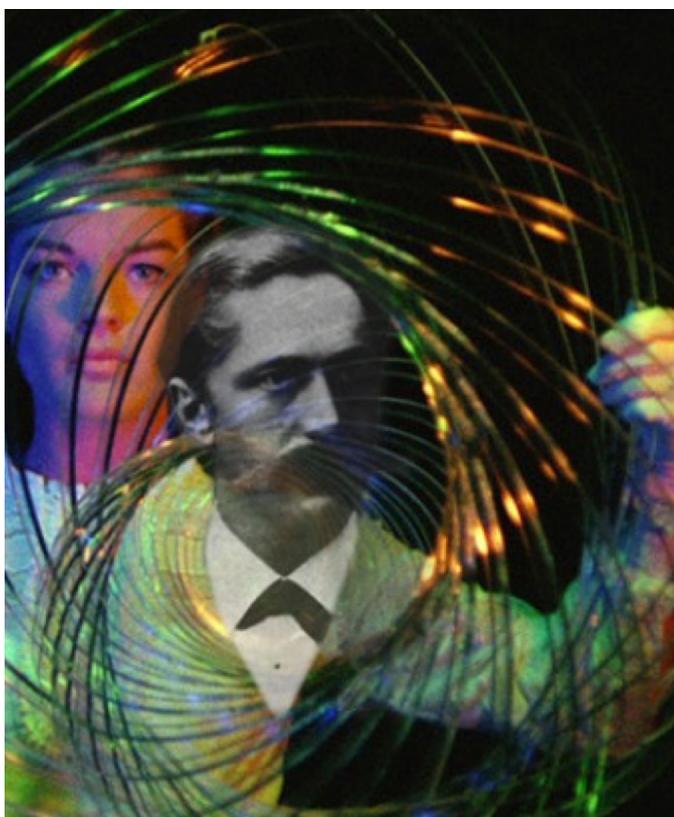
Signé, *Daniel-Paul Schreber*

Visite au Président Schreber après les derniers travaux

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JANVIER 2018

9H30-12H30 / 14H30-17H30

Paris, Hôpital Pitié-Salpêtrière
Amphi Charcot



On voit des questions, pas sans lien, se dessiner, qu'elles soient traditionnelles ou bien neuves.

Comment le sexe vient-il aux femmes et pourquoi peuvent-elles vouloir s'en débarrasser ? Histoire ancienne (*Lysistrata*) renouvelée sans doute par l'effet en retour sur le langage, des techniques récentes de communication : les internautes sont-ils concernés en effet par un Autre, ou par la tentative contractuelle de se saisir parfaitement, également et réciproquement ?

Le superbe devenir femme, pour sortir de la psychose, du Président Schreber, semble en avance sur les solutions pacifiantes cherchées par notre temps. Le bouillonnement actuel des mœurs – dont fait partie la « balance du porc » – interroge notre capacité à entendre les patients.

La proposition de ce séminaire est de l'évaluer afin de l'élaborer.

Charles Melman

Responsables : Charles Melman, Jean-Paul Beaumont, Marc Darmon, Nathalie Delafond, Angela Jesuino, Thatyana Pitavy, Jean-Pierre Rossfelder, Thierry Roth

Intervenants

Charles Melman sera le discutant permanent de ces journées.

Marc Darmon : Introduction

Nicole Anquetil : Sur les rapports d'une femme avec la psychose

Alain Bellet : Le moi a perdu la bataille (Freud)

Danièle Brillaud : UNE FÉMINITÉ DE FAÇADE, Mme F.

Tom Dalzell : Schreber dans le monde anglophone

Nicolas Dissez : À propos des paradoxes du délire de Louis Arnosson Sass

Thierry Florentin : De petites explosions de laboratoire

Lola Forgeot : La psychose infantile : qu'en est-il pour les filles ?

Martine Gros : CORPS ET AME : La Douleur Morale

Etienne Oldenhove : Une femme psychotique en vaut-elle trois ? Ou trois en valent-elles une ?

Stéphane Renard : La logique ou la lignée

Jean-Pierre Rossfelder : L'appétit vient-en mangeant