

Association Lacanienne Internationale
L'ECOLE PSYCHANALYTIQUE DU CENTRE-OUEST

Organise

Les deuxièmes rencontres de Céret

Le vendredi 2 novembre 2018 et le samedi 3 novembre 2018

(week-end de la Toussaint 2018) à **Céret** (Pyrénées Orientales)

à la salle de l' Union , Parking des Marronniers, impasse Ferdinand Forne

L'ARTISTE ET SON ACTE



Chaïm Soutine : Les platanes à Céret, Huile sur toile, 1920.

Pour ces deuxièmes rencontres nous poursuivons nos réflexions sur la création artistique. Par son acte l'artiste donne à voir, rend visible quelque chose attaché au réel qui reste hors langage et suscite dès lors nombre de commentaires et interprétations. L'œuvre est comme interposée entre l'univers et l'artiste mais aussi entre le monde et celui qui la regarde. Elle reste hors langage et implique les dimensions de l'espace tel que les envisage la psychanalyse.

Vendredi 2 novembre 2018

9h00 : Accueil des participants

9h 45 : Propos introductifs par Michel Robin

10h 00 : John Goudie Lynch : Mon travail de peintre.

10h 45 : Elise Chante : Mark Rothko et l'acte prométhéen de l'artiste.

12h – 14h00 Pause Déjeuner

14h 00 : Jaime Claret : L'homme invisible : propos sur Dali et la paranoïa.

15h 00 : Claude Savinaud : Acte artistique et acte psychanalytique : une épure.

16h 00 : Yves Duchateau : Picasso à Céret : enthousiasmes et déconvenues.

20h00 : Pour ceux qui le souhaitent : diner festif au restaurant « Al Catala »

L'inscription préalable est nécessaire, voir informations pratiques.

Samedi 3 novembre 2018

9h 30 : Alain Harly : Im Anfang war die Tat.

10h 30 : Michel Robin : Création artistique : un travail sur le topos.

11h 30 : Visite de l'exposition Najia Méhadji au Musée d'art moderne de Céret.

12h 30 – 14h 30 Pause Déjeuner

14h 30 : Nathalie Genin : L'acte de l'artiste est-il à caractère révolutionnaire ?

15h 30 : Jean-Jacques Lepitre : Décès possibles et simultanés de l'art et de la psychanalyse.

16h 30 : Conclusion des journées.

18h 00 : Apéritif et visite de l'Atelier de Mali, artiste peintre à Amélie-les-Bains.

Informations pratiques

Participation aux frais : 30 € . Le nombre de place est limité.

L'inscription préalable est demandée tant pour les journées que pour le diner du vendredi soir (30 € environ.)

Pour les autres repas, chacun pourra trouver de nombreux restaurants dans la ville.

Logement : Il y a de nombreux hôtels et chambres d'hôtes dans la région (Le Boulou, Céret, Amélie les Bains). A Céret même au cœur de la ville on trouve en autres hôtels : l'Hôtel des Arcades, 04 68 87 12 30 (30 chambres), l'Hôtel Le Cérétan, 04 68 87 11 02 (17 chambres). Il est conseillé de réserver le plus tôt possible (tarifs entre 55 et 75 €)

Transport : En arrivant par la SNCF à la gare de Perpignan on peut prendre le « Bus à 1 € » pour Céret qui part à 17h15 (tel. 04 68 80 80 80) ou retenir un taxi au 04 68 35 15 15.

Le Musée d'Art Moderne de Céret : Exposition permanente d'œuvres de Picasso, Braque, Gris, Soutine, Chagall. Ouvert de 10 heures à 17 heures 30.

Pour toutes informations contacter : Michel Robin, Tél. 06.87.63.81.14 ou Jean-Jacques Lepitre Tél. 05.55.32.72.12. Et aussi le Site internet de l'EPCO : <http://ecolpsy-co.com>

Pour s'inscrire à ces journées et au diner du vendredi soir, on envoie un message à l'adresse suivante epco2@wanadoo.fr