

QUESTION POUR LE COLLEGE, A PROPOS D'OPHELIE

Certes, Lacan a élaboré le graphe du désir comme concernant tout être parlant dans son rapport au langage, et donc au trou creusé dans le réel par la demande $S(\bar{A})$, qui permet que l'inconscient soit mis en place.

Mais quant à l'articulation du désir et de la formule du fantasme ($\$ \diamond a$), ne concerne-t-il pas davantage le côté mâle de la sexualité que le côté femme ?

La place d'Ophélie, si nous essayons de la situer sur le graphe, est celle du « a » dans la formule du fantasme.

Mais qu'en est-il de son propre désir et du même coup de son fantasme à elle ?

Car par sa folie et son suicide, le personnage d'Ophélie semble nous indiquer la fragilité de la barre sur le S chez une femme dans certaines circonstances.

Eriko Thibierge-Nasu

Psychanalyste, responsable de groupe au Collège

Illustration :

Ophelia (détail) par John William Waterhouse